

# Διαμόρφωση χώρου

Πιο κάτω παραθέτουμε μερικά από τα βήματα που μπορεί να ακολουθήσει κάποιος και τι πρέπει να προσέξει για να κάνει ένα σωστό σχεδιασμό και κατά συνέπεια τι πρέπει να λάβει υπόψη του για τη σωστή διαμόρφωση του χώρου του.



**α**ρχικά στο σχεδιασμό θα πρέπει να λάβουμε υπόψη μας:

Τις ανάγκες του ιδιοκτήτη, δηλαδή θα πρέπει να γίνει συνάντηση και να συζητηθεί το τι επιθυμεί στο χώρο του (ποιόνα, κιοσκέ, περγολα, θάμνους, δέντρα, μονοπάτια, χορτοτάπητας, διακοσμητικά στοιχεία).

Συζητούμε να συζητηθεί εάν υπάρχει προϋπολογισμός για το έργο αυτό. Όλα αυτά κατευθύνουν τον αρχιτέκτονα τοπίου στο να έχει τις βασικές προϋποθέσεις που χρειάζεται για ένα σχεδιασμό που βρίσκεται κοντά στις επιθυμίες του ιδιοκτήτη.

Το έδαφος είναι ένας άλλος παράγοντας που λαμβάνουμε υπόψη γιατί αν δεν είναι κατάλληλο τότε δεν θα έχουμε ορθολογιστική ανάπτυξη. Στην **εικόνα 1** και **2** που επισυνάπτεται τοποθετείται υποδομή σε χορτοτάπητα, χρησιμοποιώντας χαλίκι για αποστράγγιση και άμμο γαλαζιακής προελεύσεως σε βάθος 30 εκ. Η υποδομή του χορτοτάπητα που χρησιμοποιήθηκε στην προκειμένη περίπτωση είναι ίσως η καλύτερη για φύτευση χορτοτάπητα γιατί βοηθά στην ορθολογιστική αποστράγγιση και αερισμό του. Παρόμοια τεχνική με τοποθέτηση άμμου γαλαζιακής προελεύσεως χρησιμοποιείται από πρωτοκλασάτα γήπεδα σε ανεπτυγμένες χώρες.

Επίσης θα λάβουμε υπόψη την ποιότητα και ποσότητα νερού γιατί με βάση την ποιότητα θα κάνουμε την επιλογή των φυτικών ειδών μέσω των αναλύσεων του νερού που θα μελετήσουμε. Η ποσότητα του διαθέσιμου νερού μας βοηθά πέρα από την επιλογή των φυτών και ευρύτερα στο σχεδιασμό του χώρου. Για παρά-

**Εικ. 1:** Προετοιμασία εδάφους.

**Εικ. 2:** Εξέλιξη εργασιών ετοιμασίας εδάφους.

δειγμα έχουμε ένα χώρο που επιθυμεί ο ιδιοκτήτης να τοποθετηθεί χορτοτάπητας εκτάσεως 300 τ.μ. στην επαρχία Λεμεσού και ο υπολοίπος χώρος ο οποίος είναι άλλα 300τ.μ. να αποτελείται από διάφορα θαμνωειδή και δέντρα. Εάν οι διαθέσιμες ποσότητες νερού είναι κατά τους καλοκαιρινούς μήνες 1-1.5 κιβικό μέτρο ημερησίως τότε στην προκειμένη περίπτωση δεν μπορεί ο ιδιοκτήτης να φυτεύει τέτοια μεγάλη έκταση χορτοτάπητα καθώς επίσης θα πρέπει να βρει εναλλακτικές λύσεις. Επιπρόσθετα θα πρέπει να είναι τέτοια η επιλογή των φυτών ώστε να χρησιμοποιηθούν ξηρικά φυτά.

Τη λειτουργικότητα του χώρου, δηλαδή πώς θα σχεδιάσουμε το χώρο ώστε να είναι λειτουργικός λαμβάνοντας υπόψη τις αρχές της τοπιοτέχνης.

Την ενοποίηση του χώρου σε τέτοιο βάθος ώστε να μπορούν να χρησιμοποιούνται όλοι οι χώροι. Δηλαδή πώς θα ενώσουμε τους χώρους μεταξύ τους ή πως θα ενώνεται (ή θα είναι προσβάσιμη) η πρόσψη του χώρου με τους πλαϊνούς και πίσω χώρους. Ένα παράδειγμα ενοποίησης είναι με τη δημιουργία μονοπατιών. (βλέπε **εικ. 3**).

Θα πρέπει να ληφθεί υπόψη η αρχιτεκτονική του σπιτιού ή γενικά του κτηρίου για να μπορείς να καταλήξεις ποιές γραμμές σχεδιασμού θα ακολουθήσεις. Για παράδειγμα εάν έχουμε να κάνου-



με με ένα μοντέρνο κτήριο θα είναι διαφορετική η διαμόρφωση από κάποιο παραδοσιακό κτήριο (βλέπε **εικ.5**).

Τις αρνητικές- θετικές θέες που υπάρχουν στον χώρο. Δηλαδή θα πρέπει να δούμε πια σημεία πρέπει να αποκρύψουμε αφού δεν είναι μας ικανοποιούν οπτικά. Αυτό μπορούμε να το πετύχουμε τοποθετώντας ψηλά δέντρα π.χ τιπούνα. Για τις θετικές θέες θα κάνουμε το αντίθετο, δηλαδή θα προσπαθήσουμε να μην κρύψουμε ή να καλύψουμε τις ευχάριστες θέες, (**εικ.5**) οι άξονες θέασης τόσο εσωτερικά του σπιτιού όσο και στις βεράντιες προς τα έξω είναι ανοιχτές ώστε να υπάρχει επίκεντρο και να μην χάνεται οπτικά η θέα τη πίσιντας. Για το λόγο αυτό τοποθετήθηκε χορτοτάπητας.

Τα σημεία που υπάρχει ήλιος και επιθυμούμε να τα αξιοποιήσουμε είναι καλό να τοποθετηθούν εκεί πέργκολες ή κιόσκια. Καθώς επίσης να κάνουμε και την σωστή επιλογή των φυτών τόσο στον ήλιο όσο και στην σκίαση για θέματα ενέργειας.

Την αποκοπή του αέρα. Για να αποκόψουμε τον αέρα χρησιμοποιούμε ψηλά δέντρα.

Για την μείωση του θορύβου χρησιμοποιούμε δέντρα πυκνά. Λαμβάνοντας όλα τα πιο πάνω υπόψη έχει γίνει το σχέδιο που επισυνάπτεται.



Για την κατασκευή θα πρέπει να λάβουμε υπόψη μας:

Την χρονική περίοδο που θα γίνει η δουλειά. Σε περίπτωση που υπάρχουν φυτεύσεις θα πρέπει να αποφευχθούν οι πολύ κρύοι μήνες γαι να μειωθούν τυχόν απώλειες.



Φώτος Φωτίου (Πτυχιούχος Τοπιοτέχνης)  
Αναστασία Χαραλάμπους (Βοηθός Αρχιτέκτων τοπίου)  
GARDENMASTERS LTD • [www.gardenmasters.eu](http://www.gardenmasters.eu)

**Εικ.3:** Ένας χώρος ο οποίος έχει δημιουργηθεί πριν 2 μήνες χρησιμοποιώντας ώριμα φυτά και έτοιμο χορτοτάπητα ο οποίος έχει τοποθετηθεί με την υποδομή που φαίνονται στην εικόνα 1 και 2. Επίσης, εδώ βλέπουμε τον τρόπο ενωποίησης των χώρων (μονοπάτι).

**Εικ.4:** Στην πρόσοψη της οικίας τοποθετήσαμε σχηματισμένα φυτά καθώς επίσης και θάμνους που χαρακτηρίζονται από χρωματιστά φυλλώματα. Για κάλυψη του εδάφους τοποθετήσαμε χαλίκι καφεκκόκινου χρώματος με υποδομή γεωυφάσματος για αποφυγή ζιζανίων. Για να ενώσουμε την πρόσοψη με το χώρο του γκαράζ δημιουργήσαμε μονοπάτι από πέτρα της Καρύστου 60x60 για να υπάρχει ενωποίηση των χώρων.

**Εικ.5:** Ανάλογα με την αρχιτεκτονική του σπιτιού και την τοποθέτησή του στο χώρο διαμορφώνουμε και τον κήπο.

