

ΦΩΤΟΣ ΦΩΤΙΟΥ

THE GARDEN MASTER

Η διακόσμηση εξωτερικών χώρων δεν είναι εύκολη υπόθεση. Κάθε χώρος είναι ξεχωριστός και κάθε κήπος θέλει τον ειδικό του!

ΑΠΟ ΤΟΝ: ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΘΩΝΟΣ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ: ΟΛΕΣΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ & ΜΑΡΙΟΣ ΧΑΨΗΣ



Ο Φώτος Φωτίου είναι από τους λίγους Κύπριους που έχει σπουδάσει τοπιοτέχνης στις Ηνωμένες Πολιτείες. Μαζί του αναζητήσαμε τις καλύτερες λύσεις για το σπίτι ή το διαμέρισμα και βεβαίως αναφερθήκαμε στο πρόβλημα νερού, αλλά και πώς να συντηρούμε έξυπνα τον κήπο μας.

Θα ήθελα να μας μιλήσεις λίγο για την εταιρεία αλλά και για τις σπουδές σου...

Καταρχήν, η Garden Masters είναι μια εξειδικευμένη εταιρεία η οποία ασχολείται με τη διαμόρφωση εξωτερικών χώρων. Για το θέμα αυτό έχω σπουδάσει στην Αμερική, το πτυχίο μου έχει να κάνει με το Landscaping, δηλαδή Τοπιοτέχνηση ή σχεδιασμό εξωτερικού χώρου. Η τοπιοτέχνηση χωρίζεται σε μαλακές επιφάνειες, δηλαδή χωματουργικά, επιλογή του πρασίνου, συστήματα άρδευσης, διακοσμητικά στοιχεία, φυσικά μονοπάτια, και σε σκληρές επιφάνειες όπως για παράδειγμα πισίνες, βεράντες, κιόσκια, πέργκολες, βραχοποιήσεις φωτισμός και άλλα... Η εταιρεία δίνει ολοκληρωμένες λύσεις για τον εξωτερικό χώρο. Δηλαδή το σχεδιασμό, την εκπόνηση του σχεδίου-κατασκευή και ακολούθως εφόσον το ζητήσει ο πελάτης τη συντήρηση.

Σε ποιον τομέα εμφανίζεται η μεγαλύτερη ζήτηση των υπηρεσιών σας;

Στις περισσότερες περιπτώσεις κάνουμε τοπιοτεχνήσεις επαύλεων. Σίγουρα, όμως, ασχολούμαστε και με οικιστικές αναπτύξεις από

μεγάλους οργανισμούς ή ξενοδοχεία. Επίσης έχουμε κάνει και μεγάλα projects όπως για παράδειγμα την τοπιοτέχνηση στην περιοχική περιμετρικά του Χαλά Σουλτάν Τεκέ στη Λάρνακα, χώρους στον ιππόδρομο Λευκωσίας, διάφορα πάρκα, τοπιοτεχνήσεις δρόμων, πρόσφατα έχουμε κάνει εισηγήσεις για την τοπιοτέχνηση του δρόμου από την Πάφο μέχρι την Πόλη Χρυσοχούς. Επίσης έχουμε κάνει και μεγάλες τοπιοτεχνήσεις στο εξωτερικό.

Κι ερχόμαστε σε κάτι που μας καίει... Στην Κύπρο αντιμετωπίζουμε πρόβλημα λειψυδρίας. Τι προτείνεις για έναν κήπο που θέλει να διατηρήσει ζωντανά τα φυτά του;

Το πρώτο πράγμα το οποίο εμείς κάνουμε είναι η ορθολογιστική μελέτη του χώρου. Μελετούμε τις πηγές του νερού για την ποσότητα και ποιότητα του διαθέσιμου νερού άρδευσης. Εάν το νερό δεν είναι τόσο καλό ή εάν περιέχει μεγάλα ποσοστά αλατότητας, τότε κάνουμε και τις ανάλογες εισηγήσεις. Σε περίπτωση που οι ποσότητες του νερού είναι πολύ μικρές, αποφεύγουμε στοιχεία του εξωτερικού χώρου που χρειάζονται μεγάλες ποσότητες νερού. Σε αντίθετη περίπτωση προτιμούμε να βάζουμε φυτά των οποίων οι ανάγκες είναι ελάχιστες, όπως για παράδειγμα η σχοινιά, ή το λασμαρί (δενδρολίβανο), ή ακόμη ένας συνδυασμός φυτών με κάποιες σκληρές επιφάνειες ή πετρώματα.

Ας πούμε λίγο πιο αναλυτικά τα φυτά τα οποία δεν χρειάζονται μεγάλες ποσότητες νερού...

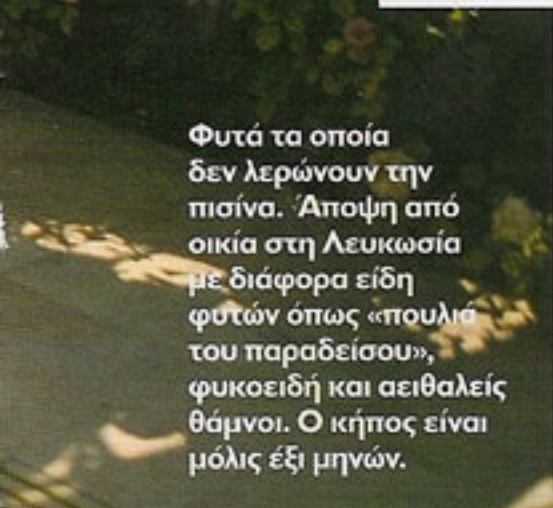
Φυτά που αντέχουν ουσιαστικά στην ξηρασία- ή έχουν μικρές απαιτήσεις σε νερό είναι τα παχύφυτα, η σχοινιά, το λασμαρί, η αροδάφνη, ο πυράκανθος, το ρούς, η κάρισσα, οι ποικιλίες άτριπλεξ,



Ένας όμορφος και ορθά τοποθετημένος κήπος δίνει άλλη όψη σε μία κατοικία. Εδώ, υπάρχουν διάφορα είδη όπως φύκος, bonzai, μικρές φοινικιές και άλλα.



Είδος φύκου.



Φυτά τα οποία δεν λερώνουν την πισίνα. Άποψη από οικία στη Λευκωσία με διάφορα είδη φυτών όπως «πουλιά του παραδείσου», φυκοειδή και αειθαλείς θάμνοι. Ο κήπος είναι μόλις έξι μηνών.

Μεγάλοι διαμορφωμένοι φύκοι.



η ελιά, η χαρουπιά, το πεύκο, ο τρέμιθος, η μοσφιλιά, τα κυπαρισσοειδή, η κάπαρη, η ακακία και πολλά άλλα.

Στα διαμερίσματα, ποιες είναι οι επιλογές σε πράσινο;

Πρόσφατα έχουμε παρατηρήσει μια αυξημένη ζήτηση για τη διαμόρφωση βεραντών. Η διαμόρφωση εξαρτάται από τη χρήση και τις ανάγκες του ιδιοκτήτη. Σημαντικό στοιχείο είναι ο προϋπολογισμός του ιδιοκτήτη, που σε περίπτωση που δεν τον γνωρίζουμε να τον βοηθήσουμε, όπως και ο τρόπος άρδευσης του χώρου. Σημαντικό στοιχείο στην απόφασή μας έχει να κάνει ο προσανατολισμός του χώρου, δηλαδή εάν η βεράντα έχει κατεύθυνση την ανατολή, δύση, βορρά ή νότο. Εάν είναι καλυμμένη ή όχι. Επίσης, εάν ο ιδιοκτήτης θέλει να έχει απόκρυψη από διπλανούς χώρους. Το θετικό είναι ότι στα πλείστα διαμερίσματα μπαίνουν συγκεκριμένα φυτά, άρα δεν υπάρχουν μεγάλες ανάγκες για νερό.

Από εκεί και πέρα ο τοπιοτέχνης έρχεται σε επαφή με τον ιδιοκτήτη και μαζί βλέπουν τι αρμόζει σε κάθε χώρο. Για παράδειγμα, εάν θα τοποθετηθεί ένα φυτό το οποίο κάνει τα φύλλα του, ή αν θα μπουν φυτά με χρωματιστά φυλλώματα τα οποία δένουν με τον υπόλοιπο χώρο. Το επιπρόσθετο βάρος που θα δεχθεί το κτίριο, θέματα αποστράγγισης, μέγεθος ανθώνων, προδιαγραφές φυτοχώματος, στοιχεία νερού, πέτρες, φωτισμός και διάφοροι

άλλοι παράγοντες, είναι μερικά ακόμη σημεία που λαμβάνονται σοβαρά υπόψη.

Αναζητώντας πρωτότυπες λύσεις, ποιες θα πρότεινες ανεπιφύλακτα;

Εμείς συνιστούμε για χρήση κάποια φυτά, τα οποία χαρακτηρίζονται από χρωματιστά φυλλώματα. Δηλαδή εάν πάμε σε θαμνοειδή, καλή θα ήταν η χρήση της χρυσής δουράντας, ένα πανέμορφο φυτό με χρυσό φύλλωμα, ή το άτριπλεξ ή κονβόνβουλους ή τεύκριο τα οποία έχουν γκριζα φυλλώματα. Επίσης, το βίτεξ τριφύλλια είναι πολύ ωραίο - από τη μια πλευρά το φύλλωμα είναι μοβ και από την άλλη πράσινο. Ακόμα ωραίο φυτό, για διαμέρισμα είναι το πενισέτουμ σετάσιουμ ρούπρα. Είναι ένα φυτό το οποίο έχει κόκκινο χρωματισμό ή το βίτεξ βαριεκάτα ή το νέο είδος μερσινιάς με δίχρωμο φύλλωμα. Αυτά, είναι μερικά που σίγουρα ξεχωρίζουν.

Σε ό,τι αφορά στα πιο ογκώδη φυτά ή δέντρα τι εισηγείσαι;

Μια λύση που έχουμε κάνει πρόσφατα με σκοπό την απόκρυψη, έχουμε τοποθετήσει κάποια είδη βίτεξ με δίχρωμο φύλλωμα ο ένας κοντά στον άλλο και με ορθολογιστική ανάπτυξη δηλαδή με ποτίσματα, λιπάνσεις, καταπολέμηση ασθενειών μπορούν να δώσουν ένα πολύ καλό αποτέλεσμα. Η άλλη λύση είναι τα μπονζαί, είναι φυτά κάποιας ηλικίας, τα οποία είναι σχηματισμένα, μπορεί να είναι σε σχήμα κώνου, μίας ή μερικών μπαλών είτε μπορεί να είναι ελικοειδή. Όλα αυτά είναι πολύ όμορφα και σίγουρα δίνουν έναν άλλο χαρακτήρα στο χώρο. Στο χώρο της Κρατικής Έκθεσης, που τυγχάνει να είμαι σύμβουλος, διαμορφώσαμε αρκετά φυτά σε μπονζαί. Σε περίπτωση που θα την επισκεφτείτε, κοιτάξετε μετά το χώρο του σιντριβανιού υπάρχει μια παλιά ελιά, η οποία διαμορφώθηκε σε μπονζαί.

Κάποιος που θέλει να βάλει ένα δέντρο στη βεράντα του, ποιο δέντρο είναι κατάλληλο και ποιο πρέπει να είναι το μέγεθος της γλάστρας;

Πάλι εξαρτάται από τη χρήση... Σε αρκετούς αρέσει η ελιά, κυρίως επειδή είναι καθαρά κυπριακό. Το δεύτερο ότι δεν έχει ιδιαίτερες απαιτήσεις στο νερό. Το τρίτο είναι ότι οι περισσότεροι λάτρεις της μοντέρνας αρχιτεκτονικής προτιμούν κάτι με γκριζο φύλλωμα. Το βάθος της γλάστρας ποικίλει ανάλογα με το μέγεθος. Όμως οι επιλογές είναι πολλές, γι' αυτό υπάρχουν και οι διπλωματούχοι τοπιοτέχνες για να συμβουλευούν. 