



*“Ο εξωτερικός χώρος μόλις έχει διαμορφωθεί, όμως με τον ορθολογιστικό σχεδιασμό από πτυχιούχους τοπιοτέχνες, ο κήπος έγινε ελκυστικός από τη πρώτη στιγμή”*



ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ: I&A ΦΙΛΙΠΠΟΥ,  
ΤΟΠΙΟΤΕΧΝΗΣΗ: GARDENMASTERS LTD – ΦΩΤΟΣ ΦΩΤΙΟΥ

# FAMILY FRIENDLY

Όταν μια οικογένεια έχει τέσσερα παιδιά δίνει σημασία στην ποιότητα και στην πρακτικότητα του χώρου και βάζει σε δεύτερη μοίρα τους χώρους που προορίζονται για επίσημα events. Αυτό, βέβαια, δεν σημαίνει έκπτωση στην καλαισθησία!

ΑΠΟ ΤΗΝ: ΑΜΑΝΤΑ ΑΓΚΑΣΤΙΝΙΩΤΟΥ  
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ: ΜΑΡΙΟΣ ΧΑΨΗΣ





Υπάρχει η πέτρα της Καρύστου στην πλατεία, οι πλάκες που δημιουργούν το μονοπάτι και ενοποιούν την είσοδο με τον καθιστικό χώρο της βεράντας καθώς και χαλίγια καφεκόκκινου χρώματος και οι μεγάλες πέτρες από μάρμαρο και ασβεστόλιθο.

*“Τα μεγάλα ανοίγματα των κοινόχρηστων χώρων, οδηγούν στις υπαίθριες προεκτάσεις των χώρων αυτών. Με αυτόν τον τρόπο, δημιουργείται μία αρμονική σχέση μεταξύ του μέσα και του έξω”*

Στο νέο σπίτι της Μαρίας και του εργολάβου Αντρέα Πολυβίου τα τέσσερα παιδιά ήθελαν τους δικούς τους χώρους το καθένα ξεχωριστά, αλλά οι γονείς, βλέποντας πέρα από τις επιθυμίες των παιδιών, φρόντισαν ώστε όλο το σπίτι να είναι family friendly. «Σημαντικό ήταν να κτίσουμε για μας» λέει ο ιδιοκτήτης χαρακτηριστικά, «και μετά για τους καλεσμένους μας. Αντίθετα, πιο παλιά ήταν συνήθεια στην Κύπρο να υπάρχει ένα σαλόνι και μια τραπεζαρία που ήταν σχεδόν ολόχρονα κλειστά κι άνοιγαν μόνο σε ειδικές περιπτώσεις. Αυτό σίγουρα δεν το θέλαμε».

#### ΜΑΤΙΑ ΣΤΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ

Η οικία εκτείνεται σε 300 περίπου τετραγωνικά μέτρα, με έξι υπνοδωμάτια, σαλοτραπεζαρία, κου-

ζίνα ενωμένη με καθιστικό που οδηγεί κι αυτό με τη σειρά του στην κήπο και την πισίνα. Το ακανόνιστο σχήμα του σπιτιού στον Αρχάγγελο επιτρέπει την ύπαρξη μεγάλης αυλής και μελλοντικά ενός άλλου σπιτιού αν χρειαστεί. Αυτό είχαν υπόψη τους και οι αρχιτέκτονες του γραφείου I&A Φιλίππου από την αρχή. «Ήρθαμε αντιμέτωποι με την ιδιαιτερότητα του σχήματος και της μορφολογίας του οικοπέδου, τα οποία αντιμετωπίσαμε σαν πρόκληση και έπαιξαν σημαντικό ρόλο στην εξέλιξη του σχεδιασμού της οικίας» μας λέει ο αρχιτέκτονας Άλκης Φιλίππου, προσθέτοντας «Η οικία σχεδιάστηκε για μια πολυμελή οικογένεια και για το σχεδιασμό της στηριχθήκαμε στις σημερινές αλλά και τις μελλοντικές ανάγκες της οικογένειας, όπως επίσης και στην πιθανή εξέλιξη της στο μέλλον. Έχει χρησιμοποιηθεί το μισό



Το σαλόνι με έπιπλα, φωτιστικό, διακοσμητικά και μαξιλαράκια από Tagore. Στο τραπέζακι διακρίνεται ένα χειροποίητο κρηποήγιο Mukul Goyal και μια πιπέλα Αναστασίας Αγιαννίδου.

οικόπεδο, έτσι ώστε μελλοντικά το άλλο μισό να χρησιμοποιηθεί για το κτίσιμο του δεύτερου μέρους του έργου, μία δεύτερη οικία η οποία θα στεγάσει τα ενήλικα παιδιά της οικογένειας. Η δεύτερη, θα έχει παρόμοια προσέγγιση με την πρώτη, χωρίς όμως η πρώτη να κάνει το χαρακτήρα και την προσωπικότητά της. Θα συνυπάρχουν χωρίς να επισκιαζούν η μια την άλλη, διατηρώντας τον προσωπικό χώρο των κατοίκων της κάθε οικίας». Στο εσωτερικό είναι φανερό ότι το ζητούμενο ήταν η άνεση και όχι η οικονομία σε τετραγωνικά. Τους γκριζο-άσπρους τόνους των τοίχων έρχονται να «διακοσμήσουν» τα ωραία και άνετα έπιπλα τα περισσότερα από τα οποία είναι από το κατάστημα Tagore, όπως και τα περισσότερα διακοσμητικά elements και μαξιλαράκια. →



Πολυθρόνα του σαλονιού από Tagore.





Χρώμα στο άνετο παιδικό δωμάτιο.



Οι πράσινες καρέκλες από τη Seccom προσθέτουν χρώμα και ζωντάνια στην κουζίνα.



Αφρικάνικη μορφή από Tagore, φτιαγμένο από χαρτί και χάντρες.



Το όμορφο καθιστικό με τραπέζι από ινδικό ξύλο, όλα από Tagore.

*“Το ακανόνιστο σχήμα του σπιτιού στον Αρχάγγελο επιτρέπει την ύπαρξη μεγάλης αυλής και μελλοντικά ενός άλλου σπιτιού, αν χρειαστεί.”*

#### Η ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΚΗΠΟΥ

Η οικογένεια δεν άφησε το σχεδιασμό (την τοπιότεχνηση) του κήπου στην τύχη και τον ανέθεσε στον πτυχιούχο Τοπιότεχνη και Διευθύνοντα σύμβουλο της εταιρείας Garden Masters Φώτο Φωτίου και τη βοηθό του, πτυχιούχο Αρχιτέκτονα Τοπίου Αναστασία Χαραλάμπους. Ο χώρος όλως έχει διαμορφωθεί και χωρίστηκε σε μαλακές και σκληρές επιφάνειες. «Σε ό,τι αφορά στους καθιστικούς χώρους εκτός από τη βεράντα της οικίας δημιουργήσαμε μια μικρή πλατεία στο κέντρο του χώρου» μας εξηγεί ο κ. Φωτίου. «Γύρω από αυτήν υπάρχουν ώριμα, ψηλά δέντρα καθώς και ώριμοι θάμνοι

κυρίως με χρωματιστά φυλλάματα, οι οποίοι σε κάνουν να αισθάνεσαι ότι βρίσκεσαι σε ένα μικρό φυσικό τοπίο. Σίγουρα για όλον το χώρο υπάρχει αυτοματοποιημένο σύστημα άρδευσης. Για την εδαφοκάλυψη του χώρου χρησιμοποιήσαμε χαλίκια καφεκόκκινου χρώματος και λευκού μαρμάρου. Επίσης για μια πιο ολοκληρωμένη τοπιότεχνηση τοποθετήσαμε μεγάλες πέτρες και διαμορφώσαμε με αυτές το χώρο ανάλογα με τις φυτεύσεις. Για την ενοποίηση όλων των χώρων έγιναν μονοπάτια από μεγάλες επίπεδες πέτρες. Η τοπιότεχνηση ολοκληρώθηκε με την πείρα από την αδελφική εταιρεία Aqua Masters». 