

Κείμενο: Ιωάννα Χριστοδούλου/Νίκος Γεωργίου
Φώτο: Χρήστος Παναγίδης

Η τοποτέχνηση, μια σχετικά καινούργια και πιο εξειδικευμένη προσέγγιση στη διακόσμηση εξωτερικών χώρων, γνωρίζει τις δόξες της τα τελευταία χρόνια στη χώρα μας. Οι επохές της εξολοκλήρου ερασιτεχνικής διαμόρφωσης των έξω χώρων έχουν περάσει ανεπιστρεπτί, αφού γίνεται ολοένα και πιο έντονη η ανάγκη για τον κατάλληλο συνδυασμό φυτών, χρωμάτων, υλικών και ορθής υποδομής.

Ο ρόλος του τοπίοτέχνη μπορεί να είναι καθαρά συμβουλευτικός, παραδίδοντας ολοκληρωμένο σχέδιο εξωτερικού χώρου και δίδοντας κόποιες κατευθυντήριες συμβουλές. Η τοπίοτέχνηση χωρίζεται στις σκληρές επιφάνειες (πισίνες, κιάσκια, διαδρόμους κίνησης κλπ) και στις μαλακές επιφάνειες (χορτοτάπητες, φυτά, δέντρα) των εξωτερικών χώρων.

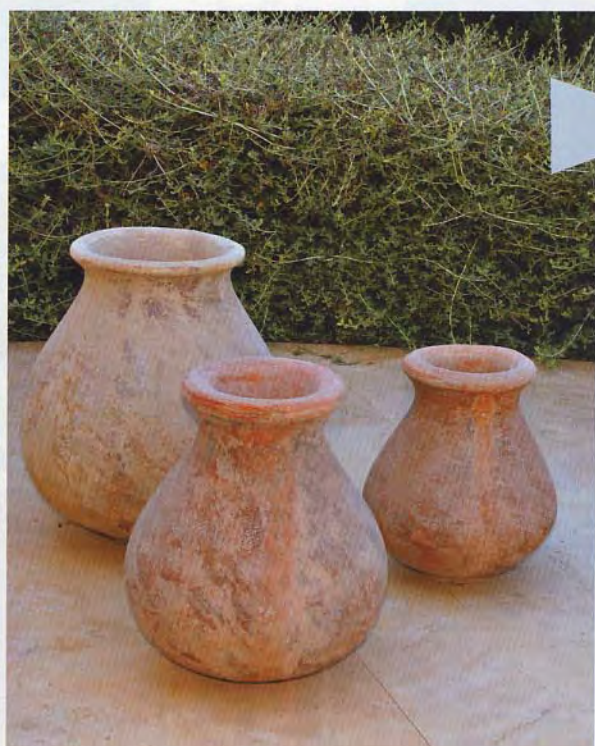
Ο γεωπόνος-τοπίοτέχνης Φώτος Φωτίου, εργάστηκε στην πολιτεία Τεννεσί της Αμερικής ως υπεύθυνος έργων τοπίοτέχνησης, ενώ πέρυσι χρίστηκε διευθύνων σύμβουλος της εταιρείας Garden Masters, η οποία ασχολείται με μελέτες-εφαρμογές τοπίοτέχνησης και συστημάτων άρδευσης. Οι δραστηριότητές του αφορούν ένα ευρύ φάσμα συνεργασιών που εμπερικλείουν έργα σε δημόσιους κήπους, projects ιδιωτικών επιχειρήσεων, ξενοδοχεία και δημόσια κτίρια, δρόμους και ιδιωτικές επαύλεις!

ΠΕΡΙ ΤΟΠΙΟΤΕΧΝΗΣΗΣ Ο ΛΟΓΟΣ

Ένα οπτικό παιχνίδι με το στοιχείο του νερού στο βάθος και τους χαμηλούς θάμνους. Μία σύνθεση που δημιουργήθηκε πρόσφατα, μόλις πριν ένα χρόνο.

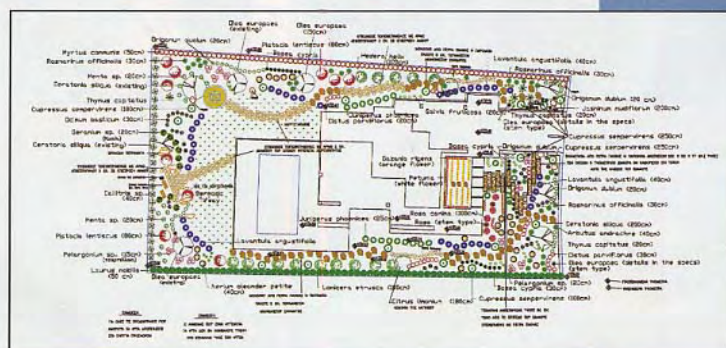


Παρατηρούμε το θάμνο με την ονομασία «Σόλανο», ο οποίος χαρακτηρίζεται από δίκρωμο φύλλωμα και μακροχρόνια ανθοφορία. Πιο μπροστά σε αντίθεση με χρυσό φύλλωμα βλέπουμε το φυτό «Δουράντο χρυσή» και παραδίπλα, με γκριζό φύλλωμα το «Μετροσίδεο». Τα μικρά πουλιά του παραδείσου και κάποια άλλα είδη φοινικοειδών όπως ο «Cycas» και το «Αρεκάστρουμ», προσδίδουν ένα πιο τροπικό χαρακτήρα στο χώρο.



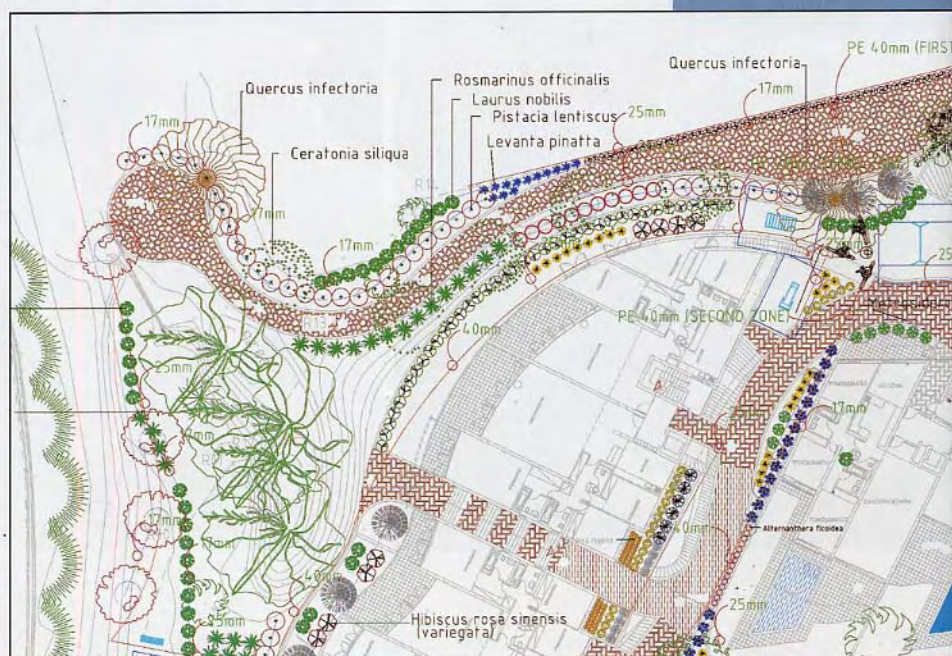
Στην είσοδο του σπιτιού έχει τοποθετηθεί ένα καθαρά κυπριακό στοιχείο, παραδοσιακά κυπριακά βάζα σε συνδυασμό μ' ένα φυτό επίσης κυπριακής προέλευσης που ονομάζεται «Τεύκριο» και χαρακτηρίζεται απ' το γκριζό φύλλωμά του.

Ο συνδυασμός των δέντρων -με τα ψηλότερα απ' αυτά να χρησιμοποιούνται δημιουργώντας ένα private σκηνικό- και των χαμηλών θάμνων που αποδίδουν διάφορους χρωματισμούς ανάλογα με το φύλλωμα και το άνθος τους. Το δεύτερο στοιχείο είναι η παρέμβαση απ' το μονοπάτι που ενώνει όλους τους χώρους γύρω απ' το σπίτι.





Δίνοντας έμφαση στους άνετους και ανοιχτούς χώρους, συγχρόνως προστατεύεται οπτικά η θέα απ' το σημείο που ο ιδιοκτήτης πραγματοποιεί τις εκδηλώσεις του. Φόντο οι διάφοροι θάμνοι και δέντρα που τοποθετήθηκαν περιμετρικά.



Μια άλλη άποψη από το φυσικό μονοπάτι πάνω σε άμμο που διαπερνά μέσα απ' τους κήπους της οικίας σε συνδυασμό με την χρυσή δουράντα και φυλλώματα των γύρω φυτών. Τα ψηλά που διακρίνονται είναι οι «Στερκούλιες» και «Κρεβίλιες».



Ένας συνδυασμός από χρώματα, αρώματα, γρασίδι, θάμνους και δέντρα για οπτική προστασία. Το μονοπάτι είναι φτιαγμένο από φυσική πέτρα χρώματος καφέ και επιχειρώντας να δοθεί η κατάλληλη έμφαση του σχήματός της, οι αρμοί δεν έχουν γεμίσει.



Η πισίνα εδώ, προβάλλει ένα effect θάλασσας και το οικόπεδο οριοθετείται απ' τη μια πλευρά με φίκους για οπτική προστασία κι απ' την άλλη με ένα είδος φυτού που φέρει την ονομασία «Καλλιστήμονας», δημιουργώντας έτσι οπτική αντίθεση με το κόκκινο του άνθους. Τα διάφορα φοινικοειδή προσδίδουν βάθος στο όλο σκηνικό.



GARDEN-MASTERS Ltd.

Galileas 23, Strovolos 2033 (Industrial Area), P.O. Box 23394, 1682 Nicosia, Cyprus
 Tel: +357 77772077 Fax: +357 22 427855, email: gardenmasters@aqua-masters.com.cy
 Contact Person: Photos Photiou (Landscape Designer)
 Tel: +357 99 697930 email: p.photiou@aqua-masters.com.cy

Landscaping & Irrigation

GARDEN MASTERS IS A MEMBER OF THE AQUA-MASTERS GROUP